



RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE : 2020, ENCORE PLEINE DE PROMESSES

L'Assemblée Générale annuelle des Rencontres Musicales

de Haute-Provence a eu lieu à Niozelles sous la présidence de Jacques Giraudon, qui a tenu, en ouverture de la séance, à souligner et à remercier la fidélité des accompagnements publics et l'indéfectible engagement des bénévoles dont l'énergie et la générosité sont l'une des marques des Rencontres. Le rapport d'activité témoigne de la belle vitalité de l'association que traduit notamment la programmation des concerts «hors saison», heureuses occasions de rencontrer en dehors du festival des interprètes aussi passionnés que talentueux. Le « temps fort » le plus marquant de l'année 2019 restera sans doute la soirée du 17 juillet au Centre d'Astronomie de Saint-Michel-l'Observatoire où la musique a croisé la science, mais aussi la gastronomie, la communication, la mode et la coiffure, en permettant à une centaine de lycéens du la région d'être les acteurs de cet événement.

Au chapitre des grands souvenirs s'inscrivent aussi les soirées «sous les étoiles» et la création de «Invisible Stream», conjointement signée par Raphaël Imbert et Jean-Guihen Queyras. Et bien sûr, la belle présence d'Edith Canat de Chizy qui a embarqué le public dans les secrets de l'écriture de la musique.



Le calendrier 2020 riche et porteur de surprises

Les Rencontres se dérouleront du 23 juillet au 1er août au prieuré de Salagon et à Forcalquier, Banon et Dauphin. Les «Jeunes Talents» seront fidèles à la proposition de «concerts hors saison», dès le 11 avril à Saint-Etienne-Les Orgues. Le traditionnel «Concert Randonnée», aura lieu le 7 juin, précédé par un autre concert le 6 juin. Ce sera l'occasion originale pour le Pays de la Montagne de Lure de raisonner au son d'un Ensemble de Cors des Alpes venu de Briançon. Le Festival, qui sera le trente-deuxième, sera bien sûr introduit par la «Journée Continue «dans la cathédrale de Forcalquier, le 26 juillet. Il se développera cette année autour du thème» L'âme du violoncelle». Le violoncelle sera accompagné de bien d'autres instruments dans un programme d'une grande diversité qui s'achèvera dans la folie le samedi 1^{er} août avec un ensemble de huit violoncelles. Dans le prolongement de la journée de 2019, un «séjour pédagogique de découvertes musicales et scientifiques» sera proposé à nouveau à un groupe de lycéens du 22 au 25 juillet. Le thème du violoncelle donnera l'occasion d'un partenariat tout particulier avec la classe de violoncelle du Conservatoire d'Aix-en-Provence, les 25 et 26 juillet. C'est donc une association bien vivante qui aborde la nouvelle saison. Et, pour rester dans l'atmosphère du partage, artistique et humain, qui caractérise si bien les Rencontres Musicales, c'est un buffet convivial qui a achevé ce rassemblement.

Françoise ROUGIER - HPI